



MBV-001-019404

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination**

April / May - 2018

**Gujarati : ECT - 05**

(Charni Sahitya)

(Old Course)

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 019404**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ દર્શાવ્યા છે.

- |   |   |    |
|---|---|----|
| ૧ | ચારણી સાહિત્યની સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી તેનું સ્વરૂપ જણાવો.<br>અથવા   | ૧૪ |
| ૧ | ચારણી સાહિત્યના મુખ્ય સ્વરૂપોનો પરિચય કરાવો.  | ૧૪ |
| ૨ | ચારણી સાહિત્ય અને લોકસાહિત્યની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો.<br>અથવા  | ૧૪ |
| ૨ | ચારણી સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્યની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો.   | ૧૪ |
| ૩ | લાંગીદાસ મહેડુ કૃત 'ઓખાહરણ'ની સર્વાંગી સમીક્ષા કરો.<br>અથવા   | ૧૪ |
| ૩ | લાંગીદાસ મહેડુ કૃત 'ઓખાહરણ'ની પાત્રાલેખન કલા જણાવો.   | ૧૪ |
| ૪ | ચારણી સાહિત્યની કૃતિ તરીકે 'સભાપર્વ'ની સમીક્ષા કરો.<br>અથવા   | ૧૪ |
| ૪ | 'સભાપર્વ'ને આધારે સંપાદક તરીકે ડૉ. અંબાદાન રોહડિયાની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો.   | ૧૪ |
| ૫ | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે)<br>(૧) ચારણી આખ્યાનનું સ્વરૂપ<br>(૨) 'ઓખાહરણ'માં રસનિરૂપણ<br>(૩) 'સભાપર્વ'ના મુખ્યપાત્રો<br>(૪) 'સભાપર્વ'ની શૈલી. | ૧૪ |